



Falkenberg Farewell

januari reserveren 013 543 22 20 Schouwburging Tilburg

di	1	gesloten
wo	2	13.00 De drie musketeers Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+ 20.00 Manufactured landscapes
do	3	13.00 De drie musketeers Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+ 19.45 Tussenstand 21.15 Nadine
vr	4	13.00 De drie musketeers Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+ 19.45 Tussenstand 21.15 Nadine
za	5	19.45 Tussenstand 21.15 Nadine
zo	6	13.00 Sven en zijn Rat en het UFO Mysterie Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+ 19.45 Tussenstand 21.15 Nadine
ma	7	20.00 L'Argent Klassieker
di	8	20.00 Manufactured landscapes
wo	9	20.30 Boy culture Gay Cinema
do	10	19.45 Nadine 21.30 I served the King of England
vr	11	19.45 Nadine 21.30 I served the King of England
za	12	19.45 Nadine 21.30 I served the King of England
zo	13	13.00 Sven en zijn Rat en het UFO Mysterie Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+

zo	13	19.45 Nadine 21.30 I served the King of England
ma	14	20.00 Solaris Klassieker
di	15	20.00 Carla's List Documentaire
wo	16	20.30 Les Témoins Gay Cinema
do	17	19.45 I served the King of England 21.45 Falkenberg Farewell
vr	18	19.45 I served the King of England 21.45 Falkenberg Farewell
za	19	19.45 I served the King of England 21.45 Falkenberg Farewell
zo	20	13.00 Sven en zijn Rat en het UFO Mysterie Familiefilm 6+ 15.00 De verloren schat van de tempel-ridders II Familiefilm 8+ 19.45 I served the King of England 21.45 Falkenberg Farewell
ma	21	20.00 Solaris Klassieker
di	22	20.00 Heimatklänge Documentaire
wo	23	20.30 The Gymnast Gay Cinema
do	24	19.45 Falkenberg Farewell 21.30 La Marea
vr	25	19.45 Falkenberg Farewell 21.30 La Marea
za	26	19.45 Falkenberg Farewell 21.30 La Marea
zo	27	13.00 Sven en zijn Rat en het UFO Mysterie Familiefilm 6+ 15.00 Trigger Familiefilm 8+ 19.45 Falkenberg Farewell 21.30 La Marea
ma	28	20.00 Fellini's Roma Klassieker
di	29	20.00 Carla's List Documentaire
wo	30	20.30 Eleven men out Gay Cinema
do	31	19.45 Goud 21.45 The diving bell and the butterfly

donderdag t/m zondag: nieuwe films

TUSSENSTAND

do 20 t/m zo 23 dec, do 27 t/m za 29 dec & do 3 t/m zo 6 jan 19.45 uur

Regie: Mijke de Jong. Met: Elsie de Brauw, Marcel Musters, Stijn Koomen. Nederland 2007, 80 min.

Een onconventionele film over liefde, eenzaamheid en het onvermogen tot communiceren met in de hoofdrollen Elsie de Brauw, Marcel Musters en Stijn Koomen. Als hun 17-jarige zoon zich terugtrekt in een stilzwijgend isolement, proberen twee voormalige geliefden het contact met elkaar en hun zoon te herstellen. Maar de gesprekken tussen de twee worden alleen maar harder en heftiger en lopen stuk op hun frustraties uit het verleden en hun onvermogen naar elkaar te luisteren. Tussenstand maakt voelbaar hoe er langzamerhand iets verschuift in de relatie tussen de drie familieleden die zich zo nauw verbonden voelen en elkaar toch amper kunnen bereiken. De film ging er dit najaar met de hoofdprijzen vandoor op het Nederlands Filmfestival: een Gouden Kalf voor beste regie, beste actrice (Elsie de Brauw) en beste geluid. "Een juweel." (De Filmkrant)



NADINE

do 27 t/m zo 30 dec & do 3 t/m zo 6 jan 21.15 uur & do 10 t/m zo 13 jan 19.45 uur

Regie: Erik de Bruyn. Met: Monic Hendrickx, Halina Reijn, Sanneke Bos, Frank Lammers. BE/NL 2007, 100 min.



Nadine is een vrouw van in de veertig, die wanhopig verlangt naar een kind. Als ze haar ex-vriend tegen het lijf loopt in de supermarkt, ontvoert ze zijn baby en vlucht ermee naar Portugal. Dat verhaal wordt afgewisseld met terugblikken naar eerdere levensfasen, die wellicht verklaren hoe ze tot haar wanhoopsdaad is gekomen. De drie levensfasen worden gespeeld door verschillende actrices: Halina Reijn speelt de springerige, levenslustige twintiger die haar eerste grote teleurstellingen moet verwerken. Sanneke Bos is de gedepimeerde late dertiger die verbeten probeert aan man en kind te komen door, en in de rol van babydievegge zien we Monic Hendrickx. "Uit elk beeld van de film spreekt zoveel plezier en levenslust, dat je Nadine veel, zo niet alles vergeeft." (NRC Handelsblad)

I SERVED THE KING OF ENGLAND

do 10 t/m zo 13 jan 21.30 uur • do 17 t/m zo 20 jan 19.45 uur

Regie: Jiri Menzel. Met: Ivan Barnev, Oldrich Kaiser, Julia Jentsch. Tsjechië/Slowakije 2006, 120 min.

Praag in de jaren dertig van de vorige eeuw. De jonge kelner Jan Dite is pieplein van gestalte maar koestert torenhoge ambities. Gewapend met een uitzonderlijk aanpassingsvermogen en een onverzagbare drang om te behagen, beklimt Jan rap de maatschappelijke ladder. De film begint als een luchtige komedie over een ambitieuze kelner annex hotelier, maar de toon verandert als de Tweede Wereldoorlog aanbreekt. De Tsjechische inzending voor de Oscars werd geregisseerd door veteraan Jiri Menzel, de meester van de Tsjechische New Wave. De film is gebaseerd op het boek van wijlen Bohumil Hrabal, een van de grootste schrijvers uit de Tsjechische geschiedenis. "Een ouderwetse productie in de beste zin van het woord." (De Volkskrant)



FALKENBERG FAREWELL

do 17 jan t/m zo 20 jan 21.45 • do 24 t/m zo 27 jan 19.45 uur

Regie: Jesper Ganslandt. Met: John Axel Eriksson, Holger Eriksson, David Johnson. Zweden/Denemarken 2006, 91 min.

In Falkenberg Farewell keren vier vrienden terug naar hun jeugd in een klein Zweeds kustplaatsje. De van schurende nostalgie doordrenkte debuutfilm is een intens drama over het loslaten van wat geweest is. De Zweedse Oscar-

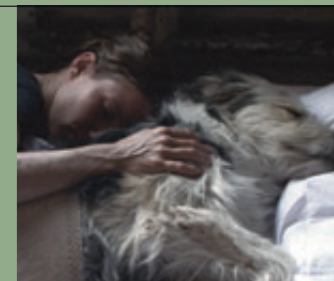
inzending voelt als een urgente film. Dat is te danken aan het ontstaan van de film, waarin de regisseur en zijn vroegere vrienden zichzelf spelen. Het wil niet zeggen dat de film een letterlijke reconstructie is van hun jeugd. Niet alles wordt tot in detail uitgeschreven en geduid, wat Falkenberg Farewell een prikkelend raadselachtige sfeer bezorgt. Falkenberg Farewell lijkt op films van Gus Van Sant: de verhaalstructuur is los, er hangt narigheid in de lucht en de camera zit de jongens dicht op de huid. "Magistraal drama ... zaait droeve woorden over onbekommerde beelden." (De Filmkrant)

LA MAREA

do 24 t/m do 27 jan 21.30 uur

Regie: Diego Martinez Vignatti. Met: Eugenia Ramirez Miori, Eduardo Leivar, Omar D'allassana. BE 2007, 83 min.

La marea (het getij) toont het rouwproces van een anonieme vrouw die alles verloren heeft. Ze probeert verder te leven nadat haar man en zontje bij een auto-ongeluk zijn omgekomen. De minimalistische film van de Argentijn Diego Martinez Vignatti toont haar aangrijpende worsteling. In een poging het verdriet te boven te komen, laat Azul de bewoonde wereld achter zich. Ze trekt zich terug in een kleine hut op een verlaten strand, uren lopen verwijderd van de eerste waterbron en behuizing. Overdag maakt ze uitputtende wandelingen en 's avonds zit ze bij een vuurtje. Ze eet en drinkt nauwelijks en verliest de greep op de werkelijkheid. "Vignatti maakte La marea voor minder dan 50.000 euro. Talent en geld blijken weer eens weinig met elkaar te maken te hebben." (Het Parool) "Een baken van rust en weloverwogen schoonheid." (NRC Handelsblad)



GOUD

do 31 jan t/m zo 3 feb 19.45 uur

Regie: Niek Koppen. Nederland 2007, 106 min.

Goud geeft een unieke inkijk in een sportploeg onder hoogspanning. Op 8 oktober 2006 veroverde het Nederlands dameshockeyteam tijdens het WK in Madrid na zestien jaar eindelijk weer de wereldtitel. Nooit eerder heeft een cameraploeg tijdens een wereldkampioenschap toegang gekregen tot de dug-out. Vanaf het veld worden de emoties van speelsters en coach intens meebeleefd. De film volgt de speelsters en hun coach Marc Lammers vooral ook buiten het veld, tijdens de tien intense weken van voorbereiding op het toernooi. Het is geen aaneenrijging van sportieve hoogte- en dietepunten geworden. Regisseur Koppen is erbij als coach Marc Lammers slechtnieuwsgesprekken voert, en als hij zijn beklag doet 'dat we in een overlegcultuur leven, waarin je niet hard mag zijn'. En passant maakt de film ook man-vrouw-verhoudingen inzichtelijk: de onhandige, goedbedoelende mannelijke coach heeft het maar moeilijk met die emotionele vrouwen.

THE DIVING BELL AND THE BUTTERFLY

do 31 jan t/m zo 3 feb 21.45 uur

Regie: Julian Schnabel. Met: Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze. Frankrijk/ Verenigde Staten 2007, 112 min.

Het waargebeurde verhaal van de Franse Elle-hoofdredacteur Jean-Dominique Bauby die door een beroerte volledig verlamd raakt. Van carrièreman en vader verandert hij in een kasplantje. Het enige dat hij nog kan bewegen is zijn linker oog. Een therapeute met engelengeduld ontwikkelt een methode om te communiceren. Zij dicteert een speciaal alfabet dat begint met de letters die het meest voorkomen in het Frans. Als ze de letter opleest die Bauby bedoelt, knippert hij met zijn oog. Zo schrijft Bauby, letter voor letter, een boek. Het multitalent Julian Schnabel (Basquiat, Before night falls) financiert zijn films met de opbrengst van zijn schilderijen. "Een aangrijpend pleidooi voor de verbeelding én een bijtend relaas over isolatie; ontroerend maar niet sentimenteel, wrang maar niet wreed." (de Volkskrant)



maandag t/m

GAYCINEMA www.filmfoyer.nl



BOY CULTURE

wo 9 jan 20.30 uur

Regie: Q. Allan Brocka. Met: Patrick Bauchau, Derek Magyar, Jonathon Trent. VS 2006, 90 min. www.boyculturemovie.com. Zie voor meer informatie en verkooppunten www.homescreen.nl

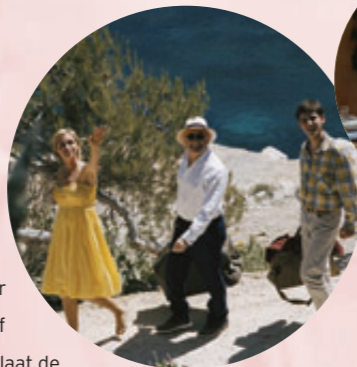
'X' is succesvol als macho escort bij een selecte groep mannelijke klanten. Zo vrij als hij is in de betaalde seks, zo serieus is hij in de ware liefde: 'X' woont samen met Andrew, op wie hij heimelijk verliefd is. Joey, de andere huisgenoot, heeft andere principes: hij belijdt zijn liefde voor 'X' openlijk en vol drama. Dan is er ook nog de nieuwe klant Gregory die pas seks wil als de verlangens wederzijds zijn. Boy culture is een zeer lichamelijke film met een krachtig verhaal over de voortdurende angst om verliefd te zijn en afgewezen te worden.

LES TÉMOINS

wo 16 jan 20.30 uur

Regie: André Téchiné. Met: Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Sami Bouajila. Frankrijk 2007, 115 min.

Parijs, 1984 : het is zomer en de jonge lefgozer Manu neemt zijn intrek bij zijn zus Julie. Manu is homo en zoekt zijn pleziertjes in het park. Daar leert hij de arts Adrien kennen, die op hem verliefd wordt. Manu ziet zelf meer in Mehdi, een biseksuele politie-agent. Les Témoins -de getuigen- laat de opkomst van aids zien. Téchiné (Les Roseaux Sauvages) filmt een ode aan de seksuele zorgeloosheid die noch somber noch moralistisch uitpakt.



THE GYMNAST

wo 23 jan 20.30 uur

Regie: Ned Farr. Met: Drea Weber, Addie Yungmee, John Lee Ames. VS 2006, 96 min. www.thegymnastfilm.com Zie voor meer informatie en verkooppunten www.homescreen.nl

De mooie Jane, een talentvolle atlete, was op weg naar Olympisch goud toen een ongeluk haar carrière verwoestte. Twintig jaar later zit Jane gevangen in een slecht huwelijk en verdient ze haar geld als masseuse. Een toevallige ontmoeting verandert haar leven: ze wordt gevraagd voor een cursus aerial dancing, een Cirque du Soleil-achtige acrobatiek. Hoog in de lucht voelt Jane zich aangetrokken tot haar medecurist Serena. The Gymnast is een intelligent gemaakte film die veel prijzen heeft gewonnen op Gay and Lesbian festivals.

ELEVEN MEN OUT

wo 30 jan 20.30 uur

Regie: Róbert I. Douglas. Met: Björn Hlynur Haraldsson, Lilja Nótt Þórarinsdóttir, Arnaldur Ernst. IJsland 2005, 85 min. www.elevenmenout-themovie.com

Als deze botte komedie begint is Ottar Thor de sterspeler van IJslands hoogste voetbalteam, KR (Reykjavik FC). De hel breekt los wanneer hij zijn jarenlange zwijgen doorbreekt en tegenover zijn ploeggenoten uitkomt voor zijn geaardheid. Ottar belandt op de bank. Hij verlaat de populaire club en wordt lid van een klein homo-voetbalteam. Maar ook hier wordt hij geconfronteerd met de homofobie van concurrerende ploegen. Zijn vader, tevens directeur van KR, wil zijn zoon terug in zijn oorspronkelijke team als hij weer hetero wordt. Ottar doet hem een eigenaardig voorstel...



woensdag:

DOCUMENTAIRE

MANUFACTURED LANDSCAPES

wo 2 & di 8 jan 20.00 uur

Regie: Jennifer Baichwal. Canada 2006, 86 min.

De Canadese fotograaf Edward Burtynsky maakt over de hele wereld foto's van fabrieken, mijnen, dammen en milieuparken. Schroothopen en vervuilde rivieren worden bijzonder mooi gevangen door de lens van de fotograaf. Documentairemaakster Jennifer Baichwal trok met Burtynsky naar Chinese landschappen waar industrie en natuur op elkaar botsen. We zien hele dorpen waar Chinezen eigenhandig onze afgedankte computers uit elkaar halen om piepkleine hoeveelheden kostbare metalen te verzamelen. De fotograaf klaagt niets aan, hij laat alleen maar zien. Het gaat hem daarbij niet om informatieverschaffing maar om de esthetiek. "En dat maakt Manufactured landscapes zo eindeloos mooi om naar te kijken." (De Filmkrant)



CARLA'S LIST

di 15 & di 29 jan 20.00 uur

Regie: Marcel Schüpbach. Zwitserland 2006, 96 min.

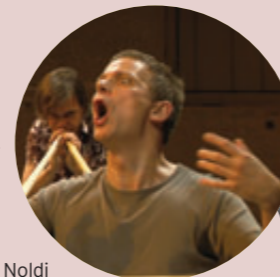
Carla del Ponte is een van de best bewaakte vrouwen ter wereld. Voortdurend omringd door bodyguards reist de hoofdaanklager van het Joegoslavië-tribunaal van haar werkplek in Den Haag naar diverse hoofdsteden in de wereld. Ze heeft daarbij maar één doel voor ogen: het voor het tribunaal brengen van voortvluchtige verdachten van oorlogsmisdaden uit voormalig Joegoslavië. Drie kopstukken staan inmiddels al tien jaar bovenaan haar lijstje: de Kroatische generaal Ante Gotovina, en de Bosnisch-Servische kopstukken Ratko Mladic en Radovan Karadzic. Alledrie houden zij zich schuil, vermoedelijk onder bescherming van de autoriteiten. De film voert ons naar plekken waar normaal gesproken geen pers wordt toegelaten en geeft inzicht in de moeizame onderhandelingen en de teleurstellingen waarmee Del Ponte dagelijks geconfronteerd wordt. De Zwitserse laat zich geen moment van de wijs brengen: ze heeft lak aan diplomatieke mores en levert onverbloemde kritiek op regeringsleiders.

HEIMATKLÄNGE

di 22 jan 20.00 uur

Regie: Stefan Schwieter. Zwitserland/Duitsland 2007, 81 min.

Een ontroerend relaas over kunst in harmonie met natuur. Vanaf de adembemende Alpen ontrolt zich een prachtig portret van drie vocale virtuelen. In een universum van geluid dat zingen en jodelen overstijgt combineren Erika Stucky, Noldi Alder en Christian Zehnder oude tradities, buitenlandse invloeden en experimentele muziek. Drie kunstenaars met verschillende achtergronden maar dezelfde passie. Enthousiast vertellen ze over hoe ze op het punt in hun leven kwamen dat hun stem het middelpunt van alles werd. De hoog optorende bergen en de diepe dalen met hun echo's zijn niet alleen een duizelingwekkend mooi decor voor de muziek, ze worden er een hypnotiserend onderdeel van. "Een prachtige documentaire die de oren opent en de mening over Alpenmuziek positief bijstelt." (FilmValley) "De leukste film van het jaar." (de Filmkrant)



filmspecials

KLASSIEKERREEKS

www.filmfoyer.nl

L'ARGENT

zo 30 dec & ma 7 jan 20.00 uur

Regie: Robert Bresson. Met: Christain Patey, Vincent Risterucci. FR/ZW 1983, 85 min.

De 83-jarige Bresson maakte met zijn laatste film L'Argent een nihilistische en meesterlijke misdaadfilm. L'Argent werd een culthit. Yvon is een stille twintiger die werkt als vrachtwagenchauffeur. Op een kwade dag geeft hij nietsvermoedend een biljet van 500 franc uit, waarna hij wordt gearresteerd. Het biljet blijkt vals. Vanaf dat moment gaat alles mis in Yvons leven: hij raakt verzeild in een bankoverval, belandt in de gevangenis en als hij vrij komt, is hij te gebroken om een positieve draai aan zijn leven te kunnen geven.



SOLARIS

ma 14 & ma 21 jan 20.00 uur

Regie: Andrej Tarkovski. Met: Donatas Banionis, Natalja Bondarchuk, Anatoli Solonitsyn. SU 1972, kleur en zwart-wit, 165 min. Op maandag 14 januari geeft filmdocent Jan Salden voorafgaand aan de vertoning een lezing over de film.

Psycholoog Chris Kelvin wordt naar het ruimtestation van de mysterieuze planeet Solaris gezonden omdat daar vreemde dingen gebeuren. De bemanning gedraagt zich raar en ontwijkt zijn vragen. Langzaam maar zeker raakt Kelvin in de ban van de planeet. Wanneer plots zijn overleden echtgenote voor hem verschijnt, beseft hij dat Solaris traumatische herinneringen kan materialiseren. Solaris is een schitterende visuele ervaring ook al komen er relatief weinig special effects in voor. Tarkovski houdt elke film liefhebber aan zijn stoel gekluisterd met enkel en alleen zijn camera en zijn inventiviteit: prachtige stilistische keuzes, kadrering, ellenlange shots en gracieuze camerabewegingen.

FELLINI'S ROMA

zo 28 jan & ma 4 feb 20.00 uur

Regie: Federico Fellini. Met: Peter Gonzales, Britta Barnes, Fiona Florence. Italië/Frankrijk 1972, 128 minuten



Fellini maakte meer chaotische films, maar zijn Roma spant de kroon. Deze reconstructie van de stad Rome biedt een verbluffende stroom aan invallen, herinneringen, visioenen en bizarre fantasieën. Roma is een visueel overdonderend schouwspel waarin we de achttienjarige Federico in de stad van zijn dromen zien arriveren. We volgen hem naar zijn overvolle pension, en vervolgens belandt de kijker in een bordeel, tussen het waanzinnige verkeer, bij een modeshow van priesterkledij en een apocalyptische intocht van motorfietsen. Roma is een adembemend en uiterst persoonlijk fresco van een echte en een imaginaire stad.

Noteer vast in de agenda - verderop in de klassiekerreeks:

HET FORT VAN SOERAM • ma 11 & ma 18 feb 20.00 uur

Regie: Sergej Paradzjanov. Het Fort van Soeram is gebaseerd op een bekende Georgische legende uit de Middeleeuwen, met een ongekende visuele pracht.

A BRIDGE TOO FAR • ma 25 feb & ma 3 mrt 20.00 uur

Regie: Richard Attenborough. De klassieker over de mislukte operatie Market Garden eindelijk weer eens op het grote doek.

ANNIE HALL • ma 10 & ma 17 mrt 20.00 uur

Regie: Woody Allen. De bittere maar tegelijk ook grappige kroniek over het jonge koppel Annie en Alvy Singer, die maar liefst vier Oscars in de wacht sleepte.

Het Fort van Soeram



cinematheek

• DE BETERE VIDEOTHEEK •

Naast Hollywoodfilms zijn wij gespecialiseerd in filmhuisfilms uit vele landen!

Willem II straat 6a • Tilburg • Tel. 013-5432679
7 dagen per week open van 14 tot 22.30 uur • www.cinematheek.nl

COLOFON FILMFOYER TILBURG SCHOUWBURGRING WWW.FILMFOYER.NL KANTOOR TEA KEIJL 013 - 549 03 90
RESERVEREN 013 - 543 22 20 ENTREE € 6,50 MET FILMFOYERPAS € 5,50 FAMILIEFILM € 4,00 KAARTEN UITERLIJK 15 MIN. VOOR AANVANG AFHALEN VORMGEVING CASE, BREDA DRUK GTV DRUKWERK, OOSTERHOUT